

- > Από γραπτά μαθητών:
- >
- > Τρισκατάρατον είναι το πλοίο που έχουν κατάρτια και στα τρία ιστία.
- >
- > Τα βρέφη θηλάζουν εκ της μητρός τους. Το γάλα αυτό λέγεται μητρικόν
- > γάλα.
- > Νοθευμένον γάλα πίνουν μόνον τα νόθα βρέφη διότι αυτά δεν θηλάζουν.
- >
- > Όποιος ζηλεύει τα πολλά, ζηλεύει και τα λίγα.
- >
- > Η δονοβλεψία είναι ασθένεια όπου δονεί το αίσθημα της οράσεως.
- >
- > Ετεροφαλή είναι τα αδέρφια που προέρχονται από τον ίδιο πατέρα. Από
- > την
- > ίδια μάνα λέγονται ετεροθηλή.
- >
- > Ένας αλλοδαπός μπορεί να γίνει Έλληνας μόνον δια της γονιμοποιήσεως.
- > Αλλιώς, παραμένει πάντα άλλος δαπός, επ' άπειρον.
- >
- > Η ουρά στα ζώα χρησιμοποιεί με το που να την βλέπουν τα ζώα πόρχονται
- > πίσω, ότι μπροστά υπάρχει κι άλλο ζών. Στον άνθρωπο είναι αχρείαστη.
- >
- > Ο εξοστρακισμός ήταν μια αρχαία τιμωρία όπου σου έβαζαν έξι όστρακα
- κι
- > έπρεπε να τα χτυπήσεις και να τα σπάσεις με το κεφάλι σου. Μερικές
- φορές
- > πετύχαινε, άλλες όχι.
- >
- > Ο αλιγάτορας είναι συνδυασμένο ζών: μισός άλιγας, μισός γάτορας.
- >
- > Το μητρικόν γάλα είναι προτιμότερον του αγελαδινού, λόγω καλυτέρας
- > εμφανίσεως στήθους γυναίκας. Στην αρχαιότητα ήταν όλα ηθικά και
- γνήσια,
- > ακόμα και οι πόρνες λεγόντουσαν ιέρειες.
- >
- > Ψευδώνυμο είναι αυτό που χρησιμοποιείται από τους ποιητές, όταν
- > ντρέπονται
- > για την ποίησή τους.
- >
- > Η παρτιτούζα είναι οι νότες που έχουν μπροστά τους οι μουσικοί της
- > συμφωνικής ορχήστρας. Ο μαέστρος δεν θέλει παρτιτούζα. Αυτός και
- μόνον
- > αυτός, κρατάει τη βακέτα και την κουνάει τεντωμένη δώθε-κείθε,
- έχοντας
- > κάτι το κοινόν στα οπίσθιά του. Το κοινόν δεν παίρνει μέρος σ' όλα
- αυτά,
- > μόνον βλέπει και ακούει έντονα καταγοητευμένον από την διεγερσιν.
- >
- > Χαρμόσυννοι ήχησαν οι κώδωνες των ναών και των εκκλησιών οι καμπάνες.
- >
- > Παρ' όλο που ο γέρος ήταν τυφλός, άκουσε τα πάντα!
- >
- > Στα μαθηματικά δεν είμαι πολύ καλός, αλλά πρώτος στην ορφογραθία.
- >
- > Πολλοί άνθρωποι χρησιμοποιούν προστυχόλογα. Προχτές στο πανηγύρι του

> Σταυρού, κάτω στην Καρούτα, κάποιος είπε ανυπερθέτος. Οι άλλοι έκαναν πως
> δεν κατάλαβαν.
>
> Ο πατέρας μου είναι πολύ καλός και με βοηθάει σε όλα. Όταν κάνω
> εξάσκηση
> στο βιολί, κλείνεται στο δωμάτιό του, βγαίνει πότε-πότε και μου λέει
> μπράβο παιδί μου, μετά ξανακλείνει την πόρτα. Σε λίγο, πάλι μπράβο
παιδί
> μου. Μερικές φορές, για να μη με διακόπτει, φοράει ακουστικά και
ακούει
> κανονική μουσική.
>
> Σε περίπτωση λιποθυμίας, ξεκουμπώνουμε το πουκάμισο και τρίβουμε με
> οινόπνευμα. Αν είναι κορίτσι, ζητάμε συγνώμη και συνεχίζουμε
ασταμάτητοι
> το τρίψιμο ανενόχλητοι, αλλά κάπως πιο απαλά, με ρυθμικό τρίψιμο
επαφής,
> ώστε να το ευχαριστιέται και η ίδια.
>
> Πειστήρια έχομε πολλών ειδών. Δυο απ' αυτά, τα γνωστότερα, είναι τα
> αστυνομικά και τα άχραντα.
>
> Το εθνικό σήμα της Ολλανδίας είναι το άνθος της τουλούμπας.
>
> Δρυός παιδούσης πάσα υήρ ψιλεύεται. Θέλει να δείξει την αρπακόλα του
> επιπόλαιου και του πλεονέκτη.
>
> Καλύτερα μια χώρα μ' ελεύθερη ζωή, παρά σαράντα χώρες σκλαβιά και
> φυλακή.
>
> Σαρανταπέντε πετεινοί, ενός κοκόρου γνώση. Σαρανταπέντε Γιάννηδες,
ενός
> κοκόρου κλώσα.
>
> Οι χορευτές δεν κάνουν παιδιά γιατί αν κάνουν θα βγουν ομοφυλότερα.
>
> Και ο νοών νοήμων.
>
> Εκ τη πρέφας του αναγεννάται, ως άλλος φοίνιξ.
>
> Το εμφιαλωμένο νερό προκαλεί εμφιάλτες.
>
> Ίδιος κι απαράδεκτος!
>
> Της έταξε λαχνούς με πετραχείλια.
>
> Το άλλο παιδί ήταν άσχημο, κακότροπο και οξύμωρο.
>
> Νου σιγής, ενσωματωμένη σιγή.
>
> Η κόμπρα είναι τελείως ακίνδυνη για τους Έλληνες. Πέρυσι χάσαμε
> χιλιάδες
> σε τροχαία δυστυχήματα. Ούτε ένας θάνατος από κόμπρα!
>
> Η υψηλότερη κορφή του Ολύμπου ήταν το Δωδεκάθεον. Πάνω στο ψηλότερο

- > σημείο, ακριβώς πάνω στη μύτη της κορυφής, καθόταν ο Δίας, διάσημος
γι'
- > αυτή την επίμονη στάση του.
- >
- > Όταν ο Χριστός ήταν μικρός, ο πατέρας του, ο μαραγκός Ιωσήθ, τον
> φώναζε
- > Χρηστάκη.
- >
- > Ο Λουδοβίκος ο XVI, αμέσως μετά την επανάσταση, αποκεφαλίστηκε για
> πρώτη
- > φορά στη ζωή του το έτος 1792.
- >
- > Ο Διονύσιος ο Σολομών έγραψε τον Ύμνον εις μίαν και μόνον στιγμήν
> εθνικής
- > εξάρσεως και υπερηφανείας. Όχι για άλλους λόγους.