

## Οι μύθοι της Έκθεσης

Η έκθεση δε διδάσκεται..... Μύθος! Η έκθεση θέλει έμφυτο ταλέντο..... Μύθος! Η έκθεση δε χρειάζεται διάβασμα..... Μύθος!!!

Ανέκαθεν η έκθεση αποτελούσε πονοκέφαλο για τους υποψήφιους της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. «Τι θα βάλουν; Παίζει αυτό στην επικαιρότητα...». Τι θα γράψω; Ό,τι μου 'ρθει τότε...». Ερωτήματα που, επειδή τους βασανίζουν, τ' αφήνουν στην άκρη μέχρι την ώρα της εξέτασης. Και την ώρα εκείνη... το χάος! Στημένος λόγος, τετριμμένες φράσεις, μεγαλοστομίες και .... ουσία μηδέν!

Αλήθεια, κύριε υποψήφιε, πώς θα σου φαινόταν αν ο φίλος σου, ο καθηγητής σου, ο γείτονας στην ερώτησή σου «ποια είναι η γνώμη σας για την παγκοσμιοποίηση;», σου απαντούσε «Χμμμ..... στην αυγή του 21<sup>ου</sup> αιώνα που το άτομο μεταστοιχειώνεται.....»; Μάλλον θα του γύριζες την πλάτη.... Έτσι γυρνάει την πλάτη και ο διορθωτής. Γιατί έχει βαρεθεί να διαβάσει καρμπόν φράσεις σε καρμπόν εκθέσεις που λένε... λένε... και τίποτε δε λένε!

Και τι κάνουμε λοιπόν; Απλά, εφαρμόζουμε κάποιες βασικές αρχές. Αρχές που θα τις εφαρμόζαμε και στην καθημερινή μας ζωή, αν θέλαμε να πείσουμε κάποιον για κάτι. Γιατί, αυτό είναι η έκθεση, πειθώ! Πειθώ και φυσικός λόγος. Σκοπός μας είναι να πείσουμε το διορθωτή ότι ξέρουμε να μιλάμε. Ότι χρησιμοποιούμε σωστά τα ελληνικά. Ότι έχουμε επιχειρήματα. Ότι μπορούμε ν' αντεπεξέλθουμε σε οποιαδήποτε επικοινωνιακή ανάγκη. Ο διορθωτής θέλει να δει ένα κείμενο φυσικό, με λόγο που ρέει και με επιχειρήματα που ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα. Ένα κείμενο ζωντανό, που απαντάει σ' αυτά που ζητάει το θέμα.

Έτσι, πριν γράψω έκθεση, μελετάω το θέμα. Βλέπω τι μου δίνει και τι μου ζητάει. Εντοπίζω τη θέση που θα υποστηρίξω και τα κατάλληλα επιχειρήματα που θα τη στηρίξω. Αφού τα σχεδιάσω σωστά και βρω το ύφος που θα γράψω (άρθρου, επιστολής, λόγου), βάζω στόχο να πείσω το διορθωτή ότι ξέρω τι λέω, ξέρω τι γίνεται γύρω μου και... ότι αξίζω τον καλό βαθμό του! Και... καταρρίπτω το μύθο του... ότι κάτσει στο τέλος!

Σκέφτομαι, σχεδιάζω, γράφω. Ο καθένας μπορεί να το κάνει! Θέλει προπόνηση, μελέτη και μέθοδο. Έτσι κατακτάται ο βαθμός! Και... η θέση στη Σχολή! Έτσι δεν έκανε κι ο Ότο; Άντε να το σηκώσουμε λοιπόν..... Καλή επιτυχία!

Μαρία Γσιάκαλου  
Φιλολόγος