

Αρχαία Ελληνικά Κατεύθυνσης

Διδαγμένο κείμενο
Αριστοτέλη Πολιτικά

(Ενότητα 13)

Είναι, νομίζω, φανερό γιατί ο άνθρωπος είναι πολιτικόν ζῶν περισσότερο απ' ό,τι οι μέλισσες ή τα άλλα αγελαία ζώα: Όπως έχουμε ήδη πει πολλές φορές, η φύση δεν κάνει δίχως λόγο και χωρίς αιτία. Ας προσέξουμε ύστερ' απ' αυτό ότι ο άνθρωπος είναι το μόνο ζώο που είναι εφοδιασμένο με την ικανότητα του λόγου. Η απλή φωνή δεν εκφράζει, ως γνωστόν, παρά μόνο τη λύπη και την ευχαρίστηση: γι' αυτό και υπάρχει σε όλα τα ζώα: η φύση τους έδωσε, πράγματι, όλη κι όλη αυτή την ικανότητα, να αντιλαβάνονται το δυσάρεστο και το ευχάριστο και αυτά να τα κάνουν φανερά το ένα στο άλλο· του λόγου όμως ο προορισμός είναι να κάνει φανερό τι είναι ωφέλιμο και τι βλαβερό και, άρα, τι είναι δίκαιο και τι άδικο· αυτό είναι, πράγματι, που ξεχωρίζει τον άνθρωπο από τα άλλα ζώα: μονάχα αυτός αντιλαμβάνεται το καλό και το κακό, το δίκαιο και το άδικο και όλα τα άλλα παρόμοια πράγματα· και, φυσικά, η συμμετοχή σε όλα αυτά είναι που κάνει την οικογένεια και την πόλη. Ωρα όμως να προσθέσουμε και κάτι άλλο στον λόγο μας: Στην τάξη της φύσης η πόλη προηγείται από την οικογένεια κι απ' τον καθένα μας ως άτομο· λόγος είναι ότι το όλον αναγκαστικά προηγείται του μέρους: πραγματικά, αν πάψει να υπάρχει το σώμα ως σύνολο, δεν θα υπάρχει πια ούτε πόδι ούτε χέρι παρά μόνο ως (ίδια) λέξη, όπως, ας πούμε, αν μιλούσε για πέτρινο χέρι (θα είναι, πράγματι, κάτι σαν αυτό, αν μια φορά πεθάνει).

(Ενότητα 15)

Τῷ περὶ πολιτείας ἐπισκοποῦντι, καὶ τίς ἔκαστη καὶ ποίᾳ τίς, σχεδόν πρώτη σκέψις περὶ πόλεως ἰδεῖν, τί ποτέ ἔστιν ἡ πόλις. Νῦν γάρ ἀμφισβητοῦντιν, οἱ μὲν φάσκοντες τήν πόλιν πεπραχέναι τήν ποδᾶν, οἱ δὲ οὐ τήν πόλιν ἀλλὰ τήν διλιγαρχίαν ἢ τόν τύραννον τοῦ δέ πολιτικοῦ καὶ τοῦ νομοθέτου πᾶσαν ὁρῶμεν τήν πραγματείαν οὖσαν περὶ πόλιν, ἡ δέ πολιτεία τῶν τήν πόλιν οἰκουντῶν ἔστι τάξις τις. Ἐπειδὴ δὲ πόλις τῶν συγκειμένων, καθάπερ ἄλλο τι τῶν δλων μέν συνεστάτων δὲ ἐκ πολλῶν μορίων, δῆλον δι πρότερον ὁ πολίτης ζητητέος· ἡ γάρ πόλις πολιτῶν τι πλῆθος ἔστιν. Ζωτε τίνα χρὴ καλεῖν. πολίτην καὶ τίς ὁ πολίτης ἔστι σκεπτέον. Καὶ γάρ ὁ πολίτης ἀμφισβητεῖται πολλάκις· οὐ γάρ τὸν αὐτὸν ὄμιλογοῦσι πάντες εἰναι πολίτην ἔστι γάρ τίς δὲ ἐν δημοκρατίᾳ πολίτης ὁν ἐν διλιγαρχίᾳ πολλάκις οὐκ ἔστι πολίτης.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A. Από τα παραπάνω αποσπάσματα να μεταφράσετε αυτό της ενότητας 15.

B. Να γράψετε στο τετράδιό σας τις απαντήσεις των πρακτών ερωτήσεων:

B1. Με ποιο επιχείρημα αποδεικνύει ο Αριστοτέλης ότι η πόλη ήρθε στην ύπαρξη εκ φύσεως (Ενότητα 13)

B2. Για ποιους λόγους κατά τον Αριστοτέλη, πρέπει πρώτα να διερευνηθεί το θέμα «τι ἔστιν ἡ πόλις»;

B3. Ποια είναι η σημασία της Ακαδημίας για τη διαφόρωση της προσωπικότητας του Αριστοτέλη και ποιος λόγιος επέδρασε θετικά σε αυτό;

B4. Να βρείτε τις λέξεις του κειμένου με τις οποίες έχουν επιμολογική συγγένεια οι παρακάτω λέξεις: σταθμός, κάποιο πρότροπο, αυτόκλητος, άφατος, κοίτη.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A. Για όποιον εξετάζει το θέμα του τρόπου διακυβέρνησης μιας πόλης (το πολίτευμα) και (ψάχνει να βρει) ποια είναι η φύση και ποια τα χαρακτηριστικά του κάθε επιμέρους τρόπου διακυβέρνησης, το πρώτο σχεδόν θέμα για διερεύνηση είναι να δει για κάθε πόλη τι είναι άραγε μια πόλη. Γιατί σήμερα υπάρχουν διαφορετικές γνώμες (πάνω σ' αυτό το θέμα): άλλοι που λένε πως η πόλη έχει κάνει μια συγκεκριμένη πράξη και άλλοι (που λένε) ότι δεν την έχει κάνει η πόλη αλλά μια συγκεκριμένη ολιγαρχική κυβέρνηση ή κάποιος συγκεκριμένος τύραννος: έπειτα βλέπουμε ότι όλη η δραστηριότητα του πολιτικού και του νομοθέτη έχει να κάνει (είναι σχετική) με την πόλη, ενώ το πολίτευμα είναι ένας τρόπος οργάνωσης αυτών που ζουν στη συγκεκριμένη πόλη. Επειδή όμως η πόλη ανήκει στην κατηγορία των σύνθετων πραγμάτων, όπως όλα εκείνα τα πράγματα που το καθένα τους είναι ένα «όλον», αποτελούμενο όμως από πολλά μέρη, είναι φανερό ότι πρέπει πρώτα να ψάξουμε να βρούμε τι είναι ο «πολίτης»: γιατί η πόλη είναι κάποιο σύνολο πολιτών. Επομένως, πρέπει να εξετάσουμε ποιον πρέπει να ομοιάζουμε πολίτη και ποια είναι η ουσία της έννοιας «πολίτης». Και πράγματι για το περιεχόμενο της λέξης «πολίτης» διατυπώνονται πολλές φορές διαφορετικές μεταξύ τους γνώμες: δεν υπάρχει δηλαδή μια γενική συμφωνία για το περιεχόμενο της λέξης «πολίτης»: γιατί κάποιος ενώ είναι πολίτης σ' ένα δημοκρατικό πολίτευμα, συχνά δεν είναι πολίτης σε ένα ολιγαρχικό πολίτευμα.

B1. Κατά τον Αριστοτέλη η πολιτική κοινότητα των ανθρώπων παρουσιάζει σημαντικές διαφορές από την πολιτική κοινότητα οποιουδήποτε «αγελαίου ζώου». Η υπεροχή αυτή του ανθρώπου οφείλεται στην ύπαρξη του έναρθρου λόγου. Όλα τα άλλα ζώα έχουν «φωνήν», δηλαδή άναρθρη κραυγή με την οποία είναι σε θέση να αισθανθούν και να εκφράσουν μόνο το ευχάριστο και το δυσάρεστο. Ο άνθρωπος όμως έχει από τη φύση επιπλέον και την ικανότητα να αισθάνεται, να κρίνει και να κατανοεί το καλό και το κακό, το δίκαιο και το άδικο και όλα τα υπόλοιπα χάρη στο «λόγο», δηλαδή χάρη στον έναρθρο λόγο, τη γλώσσα και τη σκέψη. Αυτή ακριβώς η διαφορά αποτελεί, κατά την άποψη του Αριστοτέλη, και το κύριο στοιχείο που αποδεικνύει πως ο άνθρωπος είναι «φύσει πολιτικόν ζῶον», περισσότερο μάλιστα απ' ότι το κατ' εξοχήν αγελαίο ζώο, η μέλισσα, και τα άλλα αγελαία ζώα.

Συνοπτικά το επιχείρημά του ακολουθεί την εξής συλλογική πορεία:

1) Η φύση δεν κάνει τίποτε δίχως λόγο και χωρίς αιτία.
2) Η φύση έδωσε προνομιακά μόνο στον άνθρωπο τη δυ-

νατότητα να αντιλαμβάνεται και να εκφράζει με το «λόγο» το καλό και το κακό, το δίκαιο και το άδικο.

3) Η δυνατότητα αυτή είναι βασική προϋπόθεση για τη δημιουργία πολιτικής κοινότητας. Άρα η φύση έδωσε στον άνθρωπο αυτή τη δυνατότητα, γιατί τον προορίζει να ζει μέσα σε οργανωμένη κοινότητα, όπου καμιά συμβίωση, ασφάλεια, ευδαιμονία και αυτάρκεια δε θα ήταν δυνατή χωρίς τη δυνατότητα να αντιλαμβάνεται το καλό και το κακό, το ωφέλιμο και το βλαβερό, το όσιο και το ανόσιο κτλ.

B2. Η απάντηση στο ερώτημα «τι είναι πολιτεία» μας παραπέμπει να ερευνήσουμε πρώτα τη φύση της πόλης. Κατά τον Αριστοτέλη, εκείνος που ασχολείται με τους τρόπους διακυβέρνησης, δηλαδή με τα πολίτευμα, και ψάχνει να βρει ποια είναι η ουσία και ποια τα χαρακτηριστικά του καθενός από αυτούς τους διακυβέρνησης, πρέπει πρώτα να εξετάσει τι είναι η πόλη. Αυτό πρέπει να το κάνει πρώτον επειδή σήμερα υπάρχουν διαφορετικές απόψεις και αμφιλογίες σχετικά με τη φύση της πόλης (κράτους). Πιο συγκεκριμένα, γίνονται πολλές συζητήσεις σχετικά με το ποιος έκανε τη μια ή την άλλη πράξη. Άλλοι υποστηρίζουν πως την έκανε η πόλη (κράτος), άλλοι απαντούν πως την έκανε η συγκεκριμένη ολιγαρχία που κυβερνάει (ολιγαρχική κυβέρνηση) ή ο συγκεκριμένος τύραννος. Δεύτερον επειδή η δραστηριότητα του πολιτικού και του νομοθέτη αναφέρεται ολοφάνερα στην πόλη (κράτος). Επομένως, πρέπει πρώτα να γίνει κατανοητό τι είναι η πόλη (κράτος), για να γίνει κατανοητή αυτή η δραστηριότητα του πολιτικού και του νομοθέτη. Και τέλος, επειδή το πολίτευμα είναι ένας τρόπος οργάνωσης αυτών που ζουν στη συγκεκριμένη πόλη, δηλαδή είναι ένας τρόπος που ρυθμίζει την κατανομή της πολιτικής δύναμης μεταξύ των κατοίκων της πόλης («τάξις τις»). Για να καταλάβουμε λοιπόν το σύστημα που ρυθμίζει την κατανομή της πολιτικής δύναμης και το συγκεκριμένο κάθε φορά τρόπο οργάνωσης των πολιτών, πρέπει να καταλάβουμε τι είναι η πόλη (κράτος), δηλαδή να καταλάβουμε τι είναι η πόλις, το κράτος, ανάλογα με το καθεστώς και τον τρόπο διακυβέρνησης που επικρατεί κάθε φορά.

B3. «Η σημασία της Ακαδημίας βρίσκεται ακριβώς στο γεγονός... την ελάχιστα οπωσδήποτε ποιητική» (σελίδα 140 σχολικού βιβλίου)

B4. σταθμός → συνεστώτων
κάποιο πρότροπο → όδωμεν
αυτόκλητος → καλεῖν
άφατος → φάσκοντες
κοίτη → συγκειμένων

ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΚΑΝ ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

Γ. ΧΑΣΙΑΚΗΣ
στον ΠΕΙΡΑΙΑ