

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Δραστηριότητα 1^η (10 μονάδες)

Σύμφωνα με το κείμενο 1, να σημειώσετε την ένδειξη Σ (Σωστό) ή Λ (Λάθος) δίπλα σε καθεμιά από τις παρακάτω προτάσεις :

Η παγκοσμιοπόληση επέφερε ομοιομορφία και στον τουρισμό.	Σ
Στον εναλλακτικό τουρισμό ο πελάτης αντιμετωπίζεται με συμβατικό τρόπο.	Λ
Οι κλιματολογικές συνθήκες που επικρατούν στα ελληνικά νησιά είναι ο αποκλειστικός παράγοντας για την ανάδειξή τους σε αγαπημένο τόπο προορισμού.	Λ
Η άνοδος προτίμησης στα τοπικώς παραγόμενα προϊόντα οφείλεται στην ανάπτυξη του φυσιολατρικού τουρισμού.	Λ
Οι συντάκτες του κειμένου δεν πιστεύουν στον εναλλακτικό τουρισμό.	Λ

Δραστηριότητα 2^η (10 μονάδες)

Να γράψετε πέντε μορφές εναλλακτικού τουρισμού οι οποίες αναφέρονται στο κείμενο 1.

- α. αγροτουρισμός**
- β. φυσιολατρικός**
- γ. πολιτιστικός**
- δ. θρησκευτικός**
- ε. γαστρονομικός / οινικός**

Δραστηριότητα 3^η (10 μονάδες)

Να γράψετε ένα συνώνυμο για καθεμιά από τις ακόλουθες λέξεις, διατηρώντας τη σημασία που έχουν στο κείμενο 2:

μορφή: τύπος, είδος

περιγράφει: αναπαριστά, παριστάνει, (απ)εικονίζει, αποδίδει

νόστος: επάνοδος, επιστροφή, γυρισμός

κρατήσουμε: διατηρήσουμε, τηρήσουμε, διαφυλάζουμε

αποκαλούσαν: ονόμαζαν, χαρακτήριζαν

Δραστηριότητα 4^η (10 μονάδες)

Νά εντοπίσετε πέντε δευτερεύουσες προτάσεις στο κείμενο 3 και να αναγνωρίσετε το είδος καθεμιάς.

Σημειώνεται ότι εντοπίζονται 7 δευτερεύουσες προτάσεις, αλλά ζητούνται 5 από αυτές.

ΠΡΟΤΑΣΗ	ΕΙΔΟΣ
πον ελπίζω	δευτ. αναφορική επιθετική
ότι δεν έχει τελείως χαθεί	δευτ. ειδική
απ' όπου πήρε και τ' όνομά του	δευτ. αναφορική προσδιοριστική
να κατανάλωσα	δευτ. βουλητική
ότι αυτό το τυπικό ... οικοδέσποινας	δευτ. ειδική
από τα οποία θα μπορούσαν	δευτ. αναφορική προσδιοριστική
να συναγωνισθούν	δευτ. βουλητική

Παραγωγή λόγου (20 μονάδες)

Να γράψετε μια επιστολή-πρόσκληση (180-200 λέξεις) σε ένα φίλο/φίλη σας που ζει στο εξωτερικό, προσπαθώντας να τον/την πείσετε ότι αξίζει να γνωρίσει το ελληνικό καλοκαίρι.

Βλ. τον συνημμένο πίνακα ως προς την κατανομή των μονάδων.

	8	7-6	5-4	3-2	1
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	Ο μαθητής έχει δημιουργήσει ικανά επιχειρήματα, για τη μοναδικότητα και τα χαρακτηριστικά του ελληνικού καλοκαιριού.	Ο μαθητής έχει προσεγγίσει αρκετά καλά το κείμενο και έχει αναπτύξει σε μεγάλο βαθμό επιχειρήματα για το ζητούμενο.	Ο μαθητής έχει προσεγγίσει επαρκώς το κείμενο και έχει αναπτύξει σχετικά το ζητούμενο.	Ο μαθητής έχει κατανοήσει στοιχειωδώς το κείμενο και έχει αναπτύξει με αρκετές ελλείψεις το ζητούμενο.	Ο μαθητής έχει κατανοήσει ελάχιστα ή/και ανεπαρκώς τη σκέψη του συγγραφέα και παρουσιάζει πολλές ελλείψεις στην προσέγγιση του ζητουμένου.
ΔΟΜΗ και ΟΡΓΑΝΩΣΗ	6	5	4	3-2	1
	Η επιστολή είναι άριστα οργανωμένη και διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά της αφήγησης- πρόσκλησης (πλοκή, χρονική σειρά, ακολουθία χρόνων, αιτιακές σχέσεις).	Η επιστολή είναι πολύ καλά οργανωμένη και διαθέτει κάποια από τα περισσότερα χαρακτηριστικά της αφήγησης- πρόσκλησης (πλοκή, χρονική σειρά, ακολουθία χρόνων, αιτιακές σχέσεις).	Η επιστολή είναι καλά οργανωμένη και διαθέτει λίγα από τα χαρακτηριστικά της αφήγησης- πρόσκλησης (πλοκή, χρονική σειρά, ακολουθία χρόνων, αιτιακές σχέσεις).	Η επιστολή είναι μέτρια οργανωμένη και διαθέτει λίγα από τα χαρακτηριστικά της αφήγησης- πρόσκλησης (πλοκή, χρονική σειρά, ακολουθία χρόνων, αιτιακές σχέσεις).	Η επιστολή δεν διαθέτει στοιχεία οργάνωσης και χαρακτηριστικά της αφήγησης- πρόσκλησης (πλοκή, χρονική σειρά, ακολουθία χρόνων, αιτιακές σχέσεις).
ΥΦΟΣ / ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ / ΕΚΦΡΑΣΗ / ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ	6	5	4	2	1
	Δεν υπάρχουν γραμματικά και ορθογραφικά λάθη. Η έκφραση είναι ορθή και το λεξιλόγιο πλούσιο. Ύφος κατάλληλο: Η επιστολή διαθέτει στον μέγιστο βαθμό λογοτεχνικό ύφος και λογοτεχνικά στοιχεία (εκφραστικά μέσα, αφηγηματικούς τρόπους).	Υπάρχουν λίγα γραμματικά ή/και ορθογραφικά λάθη. Η έκφραση είναι ικανοποιητική και το λεξιλόγιο είναι καλό. Ύφος κατάλληλο: Η επιστολή διαθέτει σε μεγάλο βαθμό το κατάλληλο ύφος.	Υπάρχουν αρκετά γραμματικά ή/και ορθογραφικά λάθη. Η έκφραση είναι ικανοποιητική και το λεξιλόγιο είναι καλό. Ύφος κατάλληλο: Η επιστολή διαθέτει σε μεγάλο βαθμό το κατάλληλο ύφος.	Υπάρχουν πολλά γραμματικά ή/ και ορθογραφικά λάθη. Η έκφραση παρουσιάζει ασάφειες και το λεξιλόγιο είναι φτωχό. Ύφος σχετικά αποδεκτό .	Το κείμενο είναι δυσνόητο, γεμάτο από ορθογραφικά λάθη. Ακατάλληλο ύφος.